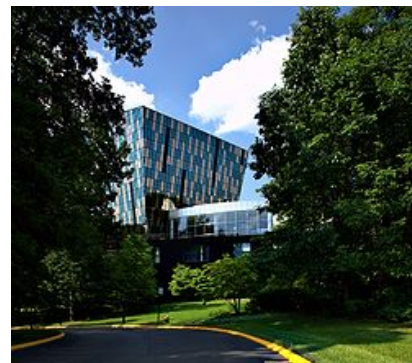


Оконные пленки

Существует большое количество различных типов оконных и архитектурных пленок, которые выполняют разнообразные функции: защита помещения от нагревания, защита от ультрафиолетового излучения, обеспечение приватности и безопасности, декоративное остекление.



Защита от излучения

Цветные и зеркальные пленки, используемые при остеклении фасадов зданий, создают уникальный внешний вид, одновременно обеспечивая конфиденциальность и защиту от солнечного излучения.

Пленки, защищающие от нагревания, обычно наносятся на плоское стекло с внутренней стороны помещения, чтобы уменьшить количество проникающего инфракрасного или ультрафиолетового излучения, видимого света или радиации. Такие пленки окрашены или металлизированы (при этом являются прозрачными для видимого света), чтобы превратить солнечное излучение в инфракрасное, которое затем отражается во внешнюю среду.

Тот же механизм позволяет предотвратить потери тепла из помещения.

Стоимость пленок быстро окупается: они позволяют уменьшить потери энергии до 30-50 процентов.

Защитные пленки

Защитные пленки наносятся для предотвращения стекла от разрушения. Обычно, при использовании в коммерческом секторе эти пленки изготавливаются из пластика толстого сечения (либо специальных материалов: полиэстера или лавсана) и предназначены для обеспечения целостности стекла при сильных ударах.



Большинство укрепляющих защитных пленок способны предотвратить разбивание и образования опасных осколков при ударных волнах, например, взрывах бомб. Некоторые компании пытались разработать многослойные защитные пленки, обеспечивающие защиту от

поражения из огнестрельного оружия (к сожалению, на данный момент успехов в этой области нет).

Нанесение защитных пленок также обеспечивает защиту автомобилей. Эти защитные пленки часто также тонируются и могут быть до 400 микрон (μ) толщиной (в 10 раз толще, чем обычные тонирувочные пленки). При профессиональном нанесении они также могут обеспечивать защиту архитектурного остекления от взрывов.

Слой пленки (100 микрон или более) может предотвратить выброс опасных кинжаловидных осколков в случае попадания снаряда или пули в его поверхность.

Дизайнерские (архитектурные) пленки

Дизайнерские (архитектурные) пленки обычно окрашиваются винилом или матируются.

Матовая пленка напоминает «замороженное» стекло, рассеивая освещения. Аналогичных эффект достигается более дорогой пескоструйной обработкой стекла или кислотным вытравливанием.

Виниловые пленки могут иметь цвет в широком диапазоне цветов. Эти пленки часто используются совместно с защитными.



Пленки, обеспечивающие приватность.

Тонирующие пленки обеспечивают приватность, уменьшая количество света, проходящего через стекло. Наиболее распространенный цвет тонированных пленок – различные оттенки серого, от едва заметного затемнения до практически полного поглощения солнечного излучения.

Они могут быть также зеркальными, обеспечивая беспрепятственный вид со стороны менее освещенного помещения, но практически отсутствие проникновения света по стороны более освещенного помещения. Профессионально установленные зеркальные пленки создают эффект односторонней зеркальности.

Пленки также могут быть матовыми, являясь прозрачными, но рассеивающими (т.е. не уменьшая яркость освещения внутри помещения, но не позволяя увидеть ничего за ними).

Блики стекла с оконной пленкой

Пленки уменьшают количество бликов остекления в дневное время.

Однако, в ночное время, когда источник освещения находится внутри здания пленки подвержены эффекту иризации (переливчатость или радужность), особенно при флуоресцентном освещении. Образующиеся блики могут быть от практически невидимых до очень заметных. Чаще всего эффект проявляется, если один или более слоев пленки содержит напыление металла, однако, может возникнуть и в совершенно не отражающих пленках.

Лучший способ остановить иризацию – предотвратить попадание света от флуоресцентного источника на остекление или использовать другой тип освещения.

Установка пленки

Обычно оконные окна наносятся специалистами с использованием специальных инструментов и клейких и моющих составов. При нарушении технологии нанесения пленки могут образовываться пузыри, отслаивания или отлипы, между стеклом и пленкой могут попасть инородные включения (капли жидкости, пыль, грязь), образоваться царапины или полупрозрачные полосы и пятна, неровные срезы краев. Есть также риск случайного разбития стекла.



Края пленки наносимой на оконное стекло обычно скрывают за штапиком, удерживающим стеклопакет. Защитная пленка наносится с внутренней стороны стекла.

Особенно сложно наносить толстую защитную пленку или пленку на молированную (гнутую) поверхность стекла, например, в автомобиле.

Оконные пленки обычно наносятся после тщательной очистки и сушки поверхности стекла (обычно используются специальный чистящий состав и скребок) и обработки мыльным щелоком перед нанесением пленки.

Большинство производителей пленок предоставляет гарантию на продукцию только при нанесении их сертифицированным опытным установщиком.

Удаление пленки

Оконные тонировки и клейкие пленки сложно удалять. Обычно это выполняют специально обученные установщики, но можно попытаться сделать это самостоятельно с использованием подходящих материалов и с должной степенью осторожности.

Процесс удаления включает в себя нагрев пленки сушильным феном или отпарным аппаратом (для размягчения клея), отклеиванием пленки маленькими зонами и растворение клея аммиачным составом, который затем необходимо тщательно удалить.



При удалении, как и при нанесении, есть риск разбивания стекла при недостаточной осторожности. Некоторые тонирующие компании удаляют стекло при нанесении тонировки для обеспечения качества, что делает удаление пленки крайне тяжелым для неопытных установщиков.

© **AbavaNet**
Специально для RU Wikipedia
03 Июня 2009, г. Москва

Внимание!

Все права на статью принадлежат **AbavaNet**.technology

Разрешается использование и распространение материалов статьи на условиях [GNU Free Documentation License \(GFDL\)](#) или [Creative Commons Attribution Share Alike v3.0 \(CC-BY-SA-3.0\)](#).

Онлайн-версия статьи по адресу: <http://abava.net/windows-articles-allfilms.shtml>